

العدد ٣١٨ - الخميس ١٠ محرم

الأربعاء ٢١ سبتمبر سنة ١٩٣٢ - ٢٠ محرم الأول ١٣٥١

الدنيا المصرية

مناشأة : أمين وشكري زيدان
رئيس التحرير : الدكتور : أمين زيدان
AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 218 - Cairo 21 September 1932



حدثت مع قتلة العزى

في سجن قلعة ديق

هذا الذي هو تميم الشاذلي أحد المجرمين
الذين حكم عليهم بالإعدام في المحكمة

معرض الدين

بقلم الاستاذ فكرى أباطة

مديت المفارقات

تسقط حديث المفاوضات من جديد بسبب تأجيل دولة مدني باشا لعودته الى القصر غير مرة انتهازا لقرصة وجود السير «جون سيمون» في جنيف حوالي ٢٠ سبتمبر...

ونحن ان للقاء بينهما دور بواسطة رجال السياسة من الجانبين...

وتكلم مالي توفيق دوس باشا في خطبته بالاكاديمية فأكد أن للفاوضة آتية لا ريب فيها ؟؟

وحين شرع موسم الأجازات في الرحيل تنشط الحركة السياسية المحلية لأن الأحزاب سعت السكون وحثت الى التضال...

كل شيء ممكن : فليس من السهل ان تقل الحكومة الانكليزية للفاوضة مع الحكومة الحاضرة

وانكارت لا تفعل ذلك عن «عط» أو «امال» أو «عاد» وانما تفعل ذلك مقابل «شيء»...

فما هو هذا «شيء» الذي يجعلها على القاضيه ؟؟

اظن أن هذا هو الموضوع البحث في جنيف...

فإذا جمع مدني باشا في أن يعد، وفي أن يكون «كرتيا» في وعده، سيخاف عرشه، كانت للفاوضة وكانت آتية لأرب فيها ؟؟ وان لم ينصح وأيت وطنيته ان يكون شيئا أكثر من اللازم للفاوضة لن تكون في عهد هذا وانما يتقل الحديث مع السير جون سيمون الى موضوع آخر...

واتبنا أن ذلك الموضوع الآخر هو الوعد بعدم التكبر على الحكم الحاضر بالمناورات الانكليزية للأؤفة. ولا استبعد أن بعد السير جون سيمون وعداً من نوع الوعود الانكليزية للمروفة جيداً في مصر. والسلة كلها في نظري مسألة ظروف ومفاجآت. فليست الناس من التكنيات والتنبؤات واستطلاع النجوم وضرب الرمل وليفوضوا الأمر للقضاء والتقدير...

في ألمانيا

توشك الوزارة الألمانية أن تفعل - إن لم تكن قد فعلت - مثل ما فعلت الوزارة للمصرية انقلاباً دستورياً خطيراً...

السلة ليست مسألة علم أو مدينة بل هي في كل العالم مسألة طبيعية بشرية تأثر بجوانب

والاستغزاز والناد والغضب والانتقام في مصر وفي ألمانيا وفي غيرها سواء بسواء...

وللنزة التي تحدث في ألمانيا هذه الأيام فيها شيء كثير من العزاء والسوى لمصر. فلا يفخر علينا بعد اليوم أجني بطفه ولا غديته، ولا برقيه، ولا باحترامه لحكم الأغلبية وحكم القوانين وحكم النساير...

العالم كله في اليسلاد سواء : الامرحة والجهازات العصبية والحالات النفسية هي التي تحكم الأمم. وقد انقضت عهد للنطق والعقل والحكمة والسلطة المأنة. والمنة كل المنة على نظام الحزبية فهو نذير الخراب في عالم يحتاج إلى التمييز...

ستعرب الأمم كل أنواع الحكم ما دامت الحزبية قائمة. وإن يقر لها قرار حق يعدم هذا التنظيم ويقوم على اخافه نظام آخر لا أعرف اليوم اسمه ولا لقبه، وإنما ستخلفه الحاجة أم الاختراع...

فلنتنظر ولكن بعد عمر طويل...

جنون الشبهة

كم «جنون الشبهة» من ضحايا. واقم أن يكون لهم ضحايا. ولقواض ضحايا ولكن الذي لا اقمه ان تستحق شهوة الشبهة ان يكون لها ضحايا...

جمع رب عائلة امرأته وأولاده الذكور والأناث وطار بهم في طائرة ورسم خطة سير كلها مجازفة وكلها جنون. والمائلة الطائرة لم يكن غرضها الا اكتشاف ولا الاستطلاع ولا درس طبقات الجو ولا تسهيل الواضلات ولا نقل البريد وانما كانت غرضها فقط : الشبهة...

فمن السبغ في مصر

في مصر اليوم «جى» «جى» «جى» السبغ. فأنت في كل يوم جديد أعين «فل» «جديد» «جى» «جى» أو «نجمه» «جديدة»...

وكل من تلك مبلغاً يسيراً من السبغ به في الحال على «فل» «جى» «جى» شأن هذه الجهود القوية مع الاجاب وتستحق التشجيع. ولا بد ان سيفوز حتماً بالنجاح وبالزخ وبالهدايا...

فرض سخيخ اشترك فيه الاب مع الام والأولاد... واشتركت فيه حكمة الشيوخ مع ترقى الفتيان...

وطارت العائلة ثم اشغلت اخبارها وأوشكت ان تطير من الوجود. حتى عثرت عليها الباخرة «اللورد ثلوت» على ساحل «جبرلاندة»...

فلم يكدر رب العائلة يلج الباخرة عن بعد حتى صرخ هو وامرأته وأولاده طالين البعيدة وطالين الخلاص من «دا» الشبهة. وحب الظهور...

كان م رب الاسرة عند العودة ناعجا ان يحس وسط اصداقته مزهوا لغورا بصله العجيب. وتجلس امرأته وسط اثرائها «تت» وتستن «تفسر» وتتنق الثياب. في الحفلات والسريرات. وكان م الأولاد ان يسوتوا لاصداقهم وزملائهم والوقوف في الساء ورأس ملغم في الحياة انهم من «الاسرة المائرة» ؟؟

وها قد شلت الاسرة الطائرة، وإذا قدر لها ان تعود الى الوطن سالمة فإذا يكون النطاق وكيف يكون الاستقبال...

احسنت الولايات المتحدة إذ بادرت بعد هذه المحاولة السخيفة إلى غارة البول في وضع

فكرى أباطة

فكرى أباطة

فكرى أباطة

فكرى أباطة

فكرى أباطة

فكرى أباطة

فكرى أباطة

فكرى أباطة

فكرى أباطة

اتحاد غائري

فاندي الروحاني البايوي الزاهد التعبد الصور الاحول الطويل البال سوف يشتر ١١؟ فاندي العظيم نافث الأمل وعدو اليأس، واستاذ الوطنية، اسقط في يديه قمر الصيام حتى يموت ١١؟

خطه جديدة لم ايهما جيداً. وصعب على أن اصدق ان انكسار فكره ان تخافوه في هذه الرغبة، وصعب على ان اصدق أن الرجل هازل، فالصيام والمائة حسنة متم، ولتوت متم. ولستطيع من اليوم ان تزيه ١.

يقول فاندي في رسالته : «أراي مضطراً الى مقاومة قراكم حتى لتوت» والطريقة الوحيدة هي ان اشر انطاعي عن مناواة العلم حتى أفني نحي ١١

اخشى ان يحقق القدر القاسي هذا الوعيد ثم اخشى ان تموت الحركة الهندية بعت خلفها وموجدتها. ثم اخشى أكثر من ذلك ان تنقل المسوى الى زعماء الشعوب للظلمة «فبي» القدر ان تعيش اعجازاً وتخد على جثثهم المأمدة

فكرى أباطة

فكرى أباطة

فكرى أباطة

فكرى أباطة

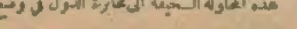
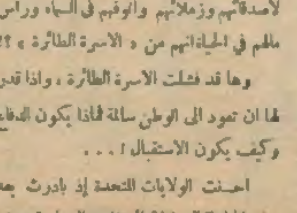
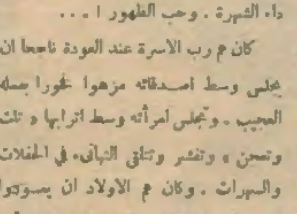
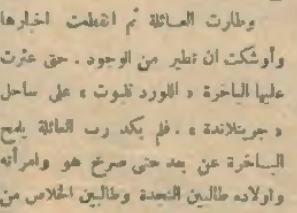
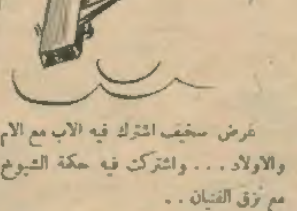
فكرى أباطة

فكرى أباطة

فكرى أباطة

فكرى أباطة

فكرى أباطة



ساعة في سجن قلعة دمشق

حديث خاص مع قتلة المرحوم فوزي بك الغزي

المرء ما زالوا يذكرون مصرع المرحوم فوزي بك الغزي السياسي السوري الكبير ، الذي عاكة قاتليه من ضربة . وقد فضل أن يسن سدي بك الدجاني بإرسال حديث الساعة فرأينا نصرة بناسية استدلال حكم الأعدام على قتلة فوزي بك السجن المؤبد

لطيفة الغزي ، وعشيتهما ، السيد رضا الغزي - وهو ابن أخي القتل - ووجه الغزي ، وهو من العائلة أيضاً ، والسيد علي منير الغزي ، وسبقوا المحاكمة فثبت أنهم تمعدوا قتل فوزي بك بالسلم ليخلص العاشق من عمه ، ويظهر بشيخته . ولهذا فقد حكم في ٢٨ أبريل سنة ١٩٣٠ على كل من الزوجة لطيفة ، والعاشق رضا ، والشريك وسبه بالأعدام ، وحكم على السيد علي منير بالسجن سنة

وظل المحكوم عليهم في السجن ينتظرون التصديق على حكم الأعدام وتفيذه . ولكن على الرغم من إلحاح الصحافة والرأي العام ، لم يصدق على الحكم ولم يند ، إلى أن فوجئ الرأي العام أخيراً بغير تعديل الحكم من الأعدام إلى السجن المؤبد ، وذلك بناء على رغبة القوض السامي الفرنسي

وافئق أن كنت في سوريا - لبنان - وأردت أن انتبه الفرصة وأقدم للصحافة خدمة جليلة فاسم في مقابلة القتل ، وأخذ منهم حديثاً أشره لا يكون أول صحافي يقوم بهذا العمل . ولا سيما أن للاستاذ المرحوم فوزي بك الغزي مكانة عظيمة في الأوساط السياسية ، وكان لقبه اغتاله رنة وصدى شهلا الصحافة في سوريا منذ عام ١٩٢٩ إلى يومنا هذا ، وكان خبر تعديل

كان المرحوم فوزي بك الغزي علماً من الوطنية البارزين في سوريا ، ورأس حركة الوطنية ودماغها الفكري . ومن كبار القانون ومن مشاهير المحاميين في سوريا . فأنشج حدث المرحوم من قبره بعد يومين دفنه وشرحت جسده فثبت من الطلي انه مات مسموماً بكية وإفارة

ويعرفان ما تبين من التحقيق أن المرحوم في السلم في برنامته دفنها إليه زوجته ، من عائلته أن يتناول مثل هذه البرشامات في الأسبال الذي كثيراً ما كان يصيبه

إلى السجن ؟
رضا الغزي ابن شقيق القتل
والتم الأول في مقتل عمه

في أسفل :
السيد علي منير الغزي
أحد أعضاء أسرة الغزي
وقد حكم عليه بالسجن
لعدة سنة

الحكم من الأعدام إلى السجن المؤبد دهشة عظيمة وأخذت الصحف تنتقد ذلك بشدة وكنت أعرف أن العمل الذي عزمتم على القيام به شاق جداً ، ومن أسعب الأمور للبين :

أولاً : لأنني كنت أقهر صعوبة السالج لي بدخول السجن ومقابلة الجناة

وثانياً : لأنني كنت أخشى أن لا يسمح لي بمقابلة سيدة مسلمة في السجن ، وإذا سمح لي فاني كنت أفتق بأن السيدة لطيفة سترفض أن تتدلي إلي بأي حديث ، وإذا سمحت فسوف لا تقوم بما اقده منها في الحديث بل كنت أعتقد بأنها ستقضي إلي بكلام مبهم ولن تثير ما قلته أمام المحكمة

غير انني سمعت أن أزال جميع العقبات مهما كلفني الأمر . وركبت سيارتي وقصدت دمشق وطلت من عطوفة وزير المدية مظهر باشا رسلان ، بواسطة الصديق المفضل ساي بك العظيم ، أن يسأل مهدي - وأبرزت اليه بطاقتي الصحافية . فكان عطوفته في غاية من الاطلف والراحة وسألني بطلاقة لمدير السجن وأمره بالمخاف (التليفون) أن يجمعني بالسيدة لطيفة وأن يسمح لي بالتحدث إليها قائلا في بطاقتي : وهي أن يكون ذلك بأشرافكم أو إشراف احد مأموري السجن

وتناولت البطاقة وأسعرت في سيارتي إلى السجن ماراً بسوق الحميدية . وما اقتربت من بابه حتى وجدت يهجت بك السعيد ناظر السجن في انتظاري فاخذني إلى مكتبه وأحسركم وأحسن وفادتي وقدم إلي القهوة والسمار

إلى السجن :
وجه الغزي ابن شقيق
القتل وابن عم
رضا الغزي وشريكه
في مقتل عمها

سجن قلعة دمشق

في السجن ١٩٢٨ سجيناً منهم ١١٦٨ في دمشق و ٣٠٠ في تدمر ، وبين هؤلاء للساجين ٣٥ امرأة . ونحس النساء في مكان خاص بهن في عزلة عن الرجال . ونسمح لأهالي الساجين بحلب الطعام الذي يريدونه لمسجونهم والتدخين غير ممنوع في أثناء « التنفس » الزمعة اليومية ، وهو ساعة في كل ٢٥ ساعة . غير انني علمت أن للساجين لا يمتعون من التدخين في أي وقت أرادوا . ونسمح لأهالي الساجين بزيارة ذويهم مرة في الأسبوع مقدراً ساعتين

وتقدم إدارة السجن ثوباً أزرق اللون إلى الساجين على ظهره بحمرته ، أما البتة الباقية ونعله ، وفرشه واعطيته ، فبفضرها الساجين ونحس المجرمون في أقسام مختلفة ببناء الجرم والحكم ، كل سجين على حدة

وفي السجن مسحاتيف تانظران على السجينات من النساء . والسجن واقع في قلعة دمشق الشهيرة . وقد أحدث صاحب المصلحة بك السلم رئيس الوزراء أيام أن كان حاكماً لدولة دمشق قسماً خاصاً لإدارة السجن حيث يقيم الآن مدير السجن ، والنظار والمكتب اما قسم النساء فهو عبارة عن غرفة واحدة كبيرة ، لها باب صغير ، وفيها نوافذ صغيرة وأمام الباب ساحة سماوية مغلقة بإسلاك شائكة ولهذا الساحة باب مغلق من الخشب يطل على ساحة السجن ، وتخرج النساء السجينات إلى هذه الساحة مرة كل ٢٥ ساعة للتنفس ، أو للاحتياج بقارباين حين زيارتهن

السيدة لطيفة

وبعد أن فرغنا من شرب القهوة اخذني يهجت بك وقادني إلى قسم النساء ، وأوقفني في الساحة للكشفة ، وأمر بأخراج السيدة لطيفة

وجاءت السجانة «لطيفة عمران» وفتحت الباب الحديدية للصنوع من قضبان حديدية كبيرة وأمرت السيدة لطيفة بالخروج لتقابلني فخرجت بحجابها غير سافرة عن وجهها فقصمت إليها بالتحية وقلت لها :

— أنا صحافي فلسطيني جئت خصيصاً لمقابلتك آملاً أن لا تبخل علي بحديث ممك يتعلق بالأمر التي انت سجينه من أجله الآن . فهل تريدان أن نقضي الي بعض معلومات أسألك عنها ، مع العلم بأنك غير مرغمة . ومع العلم أيضاً بأنني سأأشر على ما تقولينه وسأكون أميناً في نقله كما هو دون زيادة ولا نقصان فأجابات :

— أهلا بك وسهلاً ، انني اشكرك وأؤكد لك أنك ستخطف عني كثيراً من أعزائي والآلعي إذا كنت تنشر



على ما أقصه عليك ، وهذا ما كنت اتوق إليه . وانت اول صبا يتبادلني في حياتي فتقبل وسل ما تشاء

— هل يملك ان يحكم الاعداء قد تبدل الى السجن المؤبد ، وهل انت مسرورة من هذا التغير ؟

— كلا ايها الاخ . لقد علمت بذلك فزاد حزني . اني كنت انتظر اليوم الذي اشتق فيه ، وأخلص من هذه الحياة المرة . وما كنت اطلب الموت من اجل عار اقترفته لأهوه ، بل لأخلص من كلام الناس ، والحق زوجي حيث ارهن له في طهه اني بريئة من كل ما اتهمت به . وهنا اخذت تكي وساد بيتنا السكون لحظة استطردت بعدها قاتلاً :



الرحوم فوزي بك الغزي

— أنا أسف إذا كان حديثي معك سيسبب ازعاجك ، ويذكرك بالماضي المؤلم ، وإذا كنت تشعرين بعبء فأنا اعدل عن الحديث .

— كلا بل اني أكتب سوء ظاهلي ، وأبكي بؤسي وشغالي . وما كتب على جيني في اللوح المحفوظ .

— قالوا اني قتلت زوجي بالسلم لأخلص منه . ويعلل الله اني لم اعرف قط ان في الحياة ما . ولم أخلص من زوجي وقد كان من احسن الأزواج . وكنت في حياته من اسعد الزوجات . كنت معزة مكرمة ، انا على الطائفي والبس الحرير ، يصف لي الحشم والحشم وتحسدني لسوء البدد . فاصبحت سبعة بين جيران هذه الفرقة الطلقة انا على فراش ارضي ، بين المجرمات من مختلف الطبقات ، اكل طعاماً تنفر منه النفس ، واشرب ماء لينة السم فيقتلني من هذه الحياة .

— حرمني اولادي ، وجنونا على هذه الطفلة الصغيرة فهي تسجن معي منذ اول يوم خلقت .

واشارت الى ابنتها الصغيرة وسألت مني الفتاة فإذا بالطفلة قد مكثت بيديها الصغيرتين التامنتين قضبان الحديد تنظر الى امها من خلف الباب وقد ليست توباً زهرياً واخذت تنسب لأمها وتناوح لها بدمعها . قلت لها :

— وهل هذه هي ابنتك ؟

— نعم هذه طفلي التي ولدتها في السجن .



جائزة الرحوم فوزي بك الغزي

وسميتها « فوزية » على اسم اميها الرحوم فوزي بك . وهل مستنظر ملك كثير ؟

— الى ان تبلغ سننا ثلاث سنوات من العمر .

— وهل لك اولاد غيرها من فوزي بك ؟

— نعم لي منه غير هذه الطفلة ابتنان و « دلال » و « عقاف » وهي واحد اسمه خالسون .

— وأين هم الآن ؟

— اما دلال فهي في بيت عمها ، واما عقاف وخالسون فهما عند امي .

— ومن يتفق على الاولاد ؟

— لقد عينوا احسان بك الشريف وصياً عليهم ، كما عينوا سعيد افندي حمزة ناظرًا .

— وهل يزورك اولادك هنا ؟

— نعم مرة كل ١٥ يوماً .

— والان هل تسمحين لي ان اسألك السؤال التالي :

— قلت انك لم تكوني تعرفين ان الحياة التي تناولها زوجك معاً وان زوجك كان يستعمل هذه الحيات من اجل الاسهال . فكيف وصلت الحياة للمسمومة الى زوجك ؟

— هذا ما لا اعرفه انا ايضاً . ولا بد ان يكون رضا هو الذي وضعها . إذ كان يتردد على البيت كثيراً بمناسبة القرابة وكان يعرف ان عمه يتناول حبوباً من اجل الاسهال .

— وما هو السبب الذي دفع رضا الى تسميم عمه ؟

— انا لا اعتقد ان هناك سبباً سوى غيرته من عمه فانه كان يظاھر ويصمي بهي ، وكان مولداً بالمحب لدرجة الجنون . وانا والله بريئة من اية صلة بحب منه ، ويشهد الله لي ما اقول .

— اني الآن قد قطعت اسمي من كل شيء ، في الدنيا ولا امتني ان اصرح بالحقيقة لو كان بيني وبين رضا علائق حب او غرام .

— وما هي طغفنتك نحو رضا الآن ؟

— والابنة لم يفلح ، ولم يكن لاهو ولا وجه ، لينة كان فداء لزوجي انهما شقيان بحرمان ، ولو كانت العدالة تنص من الخالي لما كان الحق منهما بالشفقة . وانني احب كيف يدل عنهما الحكم بالاعداء الى السجن المؤبد .

— (وهنا اخذت تكي)

— إنه التبديل اصلياً انت ايضاً ، ويظهر ان لكم بقية باقية من الحياة .

— ثقي باحضرة القاض كات قات لك (وهنا

أجهشت بالبكاء ، واخذت دموعها تبيل فاتها ولم يكن لديها متديل تمنح به الدموع فاخذت الدموع تنساقط على صدرها) بانتي ما كنت ارجو في هذا التبديل ، بل لا ازال

اتعطل الى الموت فسي الموت مراني ورأس ، وفي الحياة شغالي وتوسي . اني مسكينة ، بريئة (وعادت الى البكاء) لقد حرمني اولادي ، ولوتوا امي ، والسقوا في وزوجي غاراً ، ويشرف عائلتي شيراً لايضه الا الموت . انني اقضي لي باسئال التهاؤلة ان ادعي به الى

للشفقة . وهكذا لقيت في عذاب مستمر منذ صدر الحكم على الاعداء الى يومنا هذا . انني اتنى ان الحق يزوجني اذ لم يعط لي البيش .

— هل انت راضية من ادارة السجن ؟

— أنا هنا كاسر السجينات ، والادارة تحسن معاملتنا .

— وهل انت راضية عن الطعام ؟

— سل السجانة التي امامك اذا كنت اذوق طعاماً أم لا .

— وهنا قالت لي السجانة (فاطمة عمران) مايلي :

— اها تأكل في بعض الاوقات قليلاً من الطعام وفي أكثر الاوقات تمتنع عن الاكل ، وادام صادف ان ذكر اسمها اسم زوجها اخذت تبكي ولا تأكل في ذلك النهار شيئاً وكثيراً ما مرضت أياماً .

— هل تريد ان اتسر على لسانك شيئاً ؟

— نعم اتسر اني اطلب الشفقة على اولادي فقط .

— وهنا ودمعها شاكراً واعادتها السجانة الى

السجن ونظرت الى الطفلة « فوزية » وتحرك أخرى وتنهز مرجحة راسها الى عنها مقدار نصف ساعة في اتجاه حسيها .

من هي لطفية الغزي :

هي سيدة في أواخر العقد الثاني من عمرها وهي ابنة فريد باشا الباني وكان ابوها من كبار رجال العهد التركي القديم وقد اجمع الدين يبرلونها على امرها ساهرة وهي من أجمل سيدات دمشق تكن اجملهن . وقد شمرت في اثناء حبيبها بذاتها وبساطها وادركت من فحمتها لانيها ليست على جانب عظيم من العلم .

يكون تعليمها بسيطاً ودور البسة السجن التي عليها لباس ذات صوت ناعم جذاب خرجت من عندها وأنا أردد على لساني : « فيكتور مارغريت » في كتابه « Les Femmes de Syrie » وعروا عن الرجل في رقة الزرك ، ومارأيت امرأة تنهوي في الشوطة ، فلا تتكلم في ان الرجل سبب سقوطها .

رضا الغزي

ففي لم يبلغ العشرين من عمره ، وشركائه من عائلته جدال من عائلته وعمل في الحكومة حينما طلب الحكم عليه بالاعدام واضطرت المحكمة الى طلب عائلته من الاعدام لتقدير منه الحقيقة ولما ثبت انه تجاوز فترة عشرة من عمره صدر عليه الحكم بالاعدام هو وجل الطلعة ايس الون .

الشعر سداب ، له عتيان براقين والسجانة حازر على تكاوربوس ايلييك وخرج السجانة الطبية الامريكية في دمشق في اقباب القوسية والعربية .

كان جالساً في غرفة ملأها أقران السجانة والتاجر مع ستة أشخاص آخرين . هذه الغرفة مكان حسم على بوضع السجانة يأتي أهله لزيارته . (يمكن ان هذه السجانة صالون استقباله الخاص)

ناواه بهجت بك مدير السجن فليس واد

ما كنهه التي كان يرتديها وحضر عليه واستدبرته يشرح ممجي كان يريد أن يغني الى عديت بالقبول ، وسأله :
 ذلك أن تقول لي يا رضا افندي هل لي نفسك الى اقتراف الجرعة يا عزيزي . أنا الآن أقول لك ولا يخفى أن أكتسك الحقيقة ما زوجة عني ، وكنت أحبا حبا ولكن حي لما كان حبا طاهرا Amour وكان تشديد الوطأة علي أكن لأميز بين الصالح والطالح ، الشاؤلي هذا الحب يادي بالامر ، أمرا جنوني عجبها اخذت تبادلتي است أدري إذا كان ذلك منها تصفا أم هو تبادل غرام حقيقي اعرف انني اقترفت الجريمة ، ولم قبل ذلك ماذا فعلت من الوسائل اقترافها لاني كنت مبررا بدافع الحب . وأنا الآن وقد مسحت من على ما فعلت . ولكن ماذا يتبع بعد أن قدت عني وهو ركن لا اعتقد ان امرأة عمك السيدة لطيفة في الزناك الجرم ؟
 كنت عني بالمساعدة انها ترسلت القومية فكان هذا الاسترسال الجرم ، فليربا وافتشك طي ذلك ، ان لانها قمت السم الى عني وهي (كما اتهمت) فهذا غير صحيح بل حقا . واقسم لك بالله انها لم تفسد . فهي حينما قمت الحب ولكن تعرف ان فيها شيئا عينا ، اعرف انه علاج يزيد في الاسبال من ليلا قلت لك انني أنا ايضا لم ان في البرشامة سما وكيف ذلك وقد اعترفت لي الآن ان الجرم وأنت لا تدري كيف وكيف وصل السم إلى يد السيدة ؟
 قلت من وجه الغزي بتلصق ان لي في علاج يزيد في الاسبال ، لي استريكتين ، قائلا انه يزيد وأنا أعطيتني إلى امرأة عني وهي علاج غير سام ؟
 ولما أردت الزيادة في الاسبال ؟
 لأن الرحوم عني كان عازما على السفر مع زوجته ، وأنا لم أكن أطيق ولا أريدها تبعد عني ، ولم يكن سمها ظم أو اماني طريقا الا من هذه الحيلة ؟
 من الذي ابتدأ بالقرام منكبا أنت است أدري من منا كان البادي .
 قلت لك سابقا لا أعلم اذا كانت في الحب شفقة منها ، او كان غراما غير انني أعود فأذكرك لك ان صبري . (وهنا أعاد كلمة Amour Platonique)

— إذا فاتها قد جنيتا على هذه السيدة ؟
 — نعم الحقيقة أنا تسينا لها في البؤس والشقاء ، وأن عواطف عوها الآن انها امرأة تستحق الشفقة والرحمة . وفي الحقيقة لو عاد الحق الى نصابه لكنت أول للمعين عليها لما اقترافها عوها من اثم هي بريئة من — ألم تفكر بذلك قديما ؟
 — بلى واعترافي أعلم المحكمة واستاد كل شيء على نفسي بصورة خاسرة بالاشتراك مع وجهه كان من أجل اتخاذ امرأة اعترضتها ذهبت ضحية جهنا . وزاد اشتاقي عليها حين رأيت عائلة عني تتحمل عليها ، وتبهما بانفع التهم وأخذ من يدعون الوطنية يسبقونها بالنسب حتى جعلوها مضنة في أفواه الناس .
 — لقد حاولت كثيرا أن أبين الحقيقة سعي وراء اخذها ولكن لم يسمعوالي قولا . ولم يصدقوا لي بيانا . وكنت أعمل هنا خفية ان اقترف جريمة جديدة أكون مسئولاً عنها أمام ضميري ، وأمام الله ، وأمامها هي ايضا . ولكن لم تسمع مساعي وضد ما كان مقدورا ؟
 — هل لك ان تعطيني بيانا مفصلا عن كيفية اقتراف الجرم ؟
 — نعم انني لو أردت أن اعرض حوادث الجرم الآن لما تذكرتها اذ انني كنت قادرا شعوري ، ولم أفق إلا بين جدران السجن — هل طالت مدة علاقتك القرامية ؟
 — مدة سنة ونصف سنة تقريبا .
 — هل كنت دائما من وجه افندي كل التوفيق حتى انك اخذت منه السم وانت واثق انه علاج يزيد في الاسبال ؟

— عند ما جلب لي العلاج قال انه غير مضر ، وكتب لي على شفه سنداً أنه غير مضر .
 — وحينا مات عني وقال الابطاء أن للوت طلال لم أعبد أر زوما للسند فرقت . ولكن اعجابي الآخرين الذين اشتبهوا في الوقت ، طلبوا تصريح الجنية بعد ١٨ يوما وبين أن العلاج كان (استريكتين) . وحينئذ علمت أن وجهه قد غشنا وأنه لم يأت الينا بمسول ، ولكن كنت قد مرقت السند ولم استطع أن أقدمه للمحكمة وقد اعترف وجهه بالسند ولكنه ادعى انه كتيبه وهو سكران — هل أنت ميسوط من ادارة السجن ، وهل يعلمونك معاملة حسنة ؟
 — لا فرق في المعاملة بيني وبين الساجين الآخرين . وانني كطبيب اشفق على نفسي ان أكون سجيناً مع اشكال المجرمين الآخرين . أنا أعرف ان السجن يجب ان يكون مدرسة للاخلاق وللمعرفة ، ولكن سجوننا في الشرق اعظم واسطة لفساد الاخلاق — هل تريد ان أثير عن لسالك شيئا ؟
 — كلا ولكنني أريد ان تنشر على لاني السؤال التالي :
 — وهل يجوز ان يكون الاعداء أو السجن مؤبدا جزاء الجرم أوف بدافع سلطان الحب ؟
 — الاتوق ان ترى السيدة لطيفة الآن ؟
 — كلا فاتها لا اعتقد انني أقدر أن أراها بعد ان سبت لما كل هذه الصائب . كما انني لا اعتقد انها هي تريد أن تراقني ايضا .
 — وهنا مده إلى حيه تقدم إلى سيطرة فتناولته وقدمت اليه سيجارة من سيجاري



النعام في باريس

أقام السكاولويل كوتون سائلا في باريس اشترك فيه عدد والفر من الفرسان الهولاندين ومن أطرف ما يجوبه هذا السباق سباق النعام . وترى في الصورة نملة مروضه يولوها السرج والنعام وقد اعتطاها فرسا وهي من النعام التي سيفترق في السباق !

التركية فاخذها هم ودعته ودعيت لقابلة وجهه افندي حيث هو مسجون في مكان آخر

وجه الغزي

هو التريك الذي جلب السم لرضا . طوبل البنية خشن الجلد ، في لسانه لثع ، اسمر اللون والبينين ، تدل ملامحه على أنه غليظ القلب ، وقد تقرا في عينيه علامت الاجرام ، وقد يكون في اول القعد الثالث من عمره ناداه بهجت بك ناظر السجن قائم مسرعا وهو يردد بصوته الجهوري :
 — شوفي امر ؟

— أنا صحافي فلسطيني جئت لأرجوك بان تعطيني بعض التفاصيل عن حادثة قتل للرحوم فوزي بك الغزي ، واعتقد انه لا مانع عندك من ان تقول الحقيقة الآن ولا سيما وقد قضى الامر وتم كل شيء . ؟
 — ماذا تريد مني ان أقول ؟ القضاء والقدر رباني بالسجن فاما لم يكن لي في الامر لاناقة ولا حيل — وكيف ذلك ؟ ولماذا جلبت لرضا السم وقد طلب منك أن تجلب له علاجا مسيلا ؟
 — هذا غير صحيح يا سيدي فهو طلب مني أن أجلب له ما لقتل حيايا . حيات . في دارم جلبت له السم مسعوقا في ورقة — إذا كان الامر كما تقول فلم جلبت له استريكتين ؟ ومن قال لك ان الاستريكتين ينفع لقتل الحيات ؟
 — أنا لا أدري بل طلبت من الصيدلي سما للحيات وهو أعطاني استريكتين ، فقلت ميديلا ولا أعرف هذا ولا ذلك — لماذا لم تجلب له السم من عند المطار كما يفعل الجميع عند ما يشترون سما لقتل أو لحيايا . بل جلبت من الصيدلي ؟
 — هكذا مقدور علينا — هل لك أن تعطيني تفاصيل أخرى عن الحادثة ؟

— اذا سمحت لي بفرصة فاني اكتب لك كل شيء ، وأرسله لك — حسنا فعل وهالك عنواني أرسل لي ما تشاء . والآن قل لي هل أنت ميسوط من ادارة السجن ؟
 — كلا بل أنا غير راض أبدا . وهنا أقول لك محضو ناظر السجن ، انهم ياملوننا معاملة الاشرار الجناة — هل تجتمع برضا في أثناء التسف ؟
 — كلا لا اجتمع به ولا أكله . يكفيني ما أصابني من جراء صداقته

 تركت السجن وودعت ناظره وخرجت أعطيت سيارتي عائدا وأنا أقول في نفسي :
 — والخلاصة فان للرحوم فوزي بك ذهب ضحية مؤامرة دينية وهام الجناة يلقون جزاء ما صنعت أيديهم . ولكن :
 — ما ذنب الطلقة الحينة ، ومن هو الشول عن شفتاها وما قدر لها ؟ وكيف يكون مستقبل من ولدت في مهسد الجرائم والفساد بين البرمين والفرمات ؟
 — اللهم ما أعظم قدرتك ! ولا راد لمشيقت فالقدر يديك تفعل ما تشاء

صبري الرباني

كيف توزع الصحف والمجلات في مصر

أمس واليوم - المتعهد والباعة - جهود المعلمين - قهوة موزعي الصحف - فصل الهروب - كلمة المعلم الأكبر - التوزيع والاحزاب - بطل في العدو يبيع الجرائد

الحساب ..

تستغل مسألة توزيع الصحف وتنفق مع أصحابها على نهديها ، وتمسكت فلا من تحويل آراء بعض الصحفيين الى جانبها ووصل بها الأمر الى حد تهديد الصحف التي لم تتعاقد معها بالمناخضة والقضاء عليها

ولكن الفشل السريع كان من نصيب الشركة ولم تقو الشركة على كسر شوكة المتعهدين المصريين

المتعهدون والباعة

في القاهرة الآن متعهد واحد لا تنازع له يتولى وحده توزيع الصحف والمجلات العربية ذلك هو علي افندي القهلاوي . ونعت امرأة المعلم الأكبر مطون أقل شأنًا وتقوذاً يباونونه في مهمته الشاقة ، وم موزعون على أقسام كبيرة من المدينة ، ولكل واحد من هؤلاء المعلمين مالا يقل عن الخمسين أو الستين ألفاً مقيراً فإذا أُرِف موعده ممدور اجدي الجرائد والمجلات ذهب أحد المختصين بعملية التوزيع من طرف المعلم الأكبر الى ادارة الصحيفة أو مطبعها ، ثم يلحق به المعلم أو أحد سببائه ويستحضرون السيارات يضعون فيها الأعداد ، ثم تنطلق الى مراكز المعلمين في جهات القاهرة والمحافظات ويكون هؤلاء في انتظارها بفارغ الصبر مع سببائهم ، فلا تكاد تلقفها أيديهم حتى يبادر كل منهم بالهاتف بأصباحها والدعوة الى توزيعها بالقاط

وعبارات مفربة من وضعهم

أو المجلة بنف أو بواسطة سببائه . فكانت الجريدة تترك الى رجل في توزيع أعدادها ، وربما هرب الرجل قبل أن يدفع عن مبالغ وكان أظهر باعة الصحف حينذاك : «عكرتشة» و«مصطفى الأبيض» وهما اللذان ابتكرا نظام «التعهد» ، وإن كانا لا يمانيان بحصر ما يتسلمانه من صاحب الجريدة أو يهتان بحراء حساب دقيق عما نالاه .. إنما كانت السألة «بالبركة» وأن يبدأ الحساب على جانب الله .. وظلت الحال على ذلك الى سنة ١٩١٧ إذ ظهر رجلا قويا في عالم توزيع الصحف هما الرحوم عبد العظيم افندي سمودي وعلي افندي الصبلي

ورأى الرجلان أن الخير في أن يتفقا مآ ويوحدا جهودهما فعلا . وما لبث علي افندي القهلاوي أن غدا موضع ثقة الباعة وبعض المتعهدين لأنه زامل الجميع وقاسمهم حياتهم جينا غويلا ، فوشعوا فيه فتهتم التامة وعلقوا عليه الآمال السكار . فاختد على عاتقه تنظيم الأعمال والخروج بها من الهدوى الى حافة ثابسة مستقرة

ولقي الرحوم عبد العظيم افندي سمودي ربه ، فقبض على الزمام شريكه علي افندي ، وأسس إدارة منظمة لتعهد توزيع الصحف والمجلات في مصر بتأصره جميع زملائه القندماء

وقد حاولت بعض الشركات الأجنبية أن

قليل من الناس من يعرفون شيئا عن عمل باعة الجرائد وجهودهم في غل غار القول وتاج الفرائح العائمة البتكرة ، وأقل منهم أولئك الذين يقدرون ما يقوم به هؤلاء الناشطون نحو الصحافة من خدمات أو يدركون أن لهم نصيبا كبيرا فيما يلفتته الصحافة للصرة الآن من رواج وسعة انتشار

بالأمس ..

متوزيع قرن لم تمكن الصحف المصرية تعرف نظام «التعهد» الذي يقضي اليوم بأن يتعهد «معلم» خاص بتوزيع الجريدة



المعلم الكبير علي افندي القهلاوي



معلم افندي حسن مراح كبير متعهدي الصحف بالاسكندرية



باعة الجرائد يتسلمون المجلات أمام مدخل مطبعة دار الهلال

في القاري. ان العلم ينقضى من
شبه من الصحف بسيرة. وقد
نوع منه. الذي دون ان يدفع
منه. فيضطر الى البحث عنه
في بحث عليه

ذلك مرة ان احد المدين وهو محمد
المروف باسم الزره ذهب به
عليه المظرب الى جهة بولاق
رجل البوليس الذي قدضوا
وت الحدرات وساقوه الى القسم
الاسفل فواش ليته لولا
مخاضه لمطر الكبير

لا يكاد يذيع من الوجبة من مجلة
البحر ان يصدر العدد التالي منها
الرجوع. ويدفع عن البيع
المزاد تباع بلا مرجوع
الكبير من ما لا يباع منها
في حصة خاصة. والمضرب
مزعج الفسخ التي لا تبيع. ويتبع

المزاد

يكون قبل البيع فصل المزاد
التي حرك بيع الصحف
فيصد عن صفير الباعة الى
البيوت يبدون في ساعات
مدين من المدين. ويسافرون
في وسطا والتدور وغيرها
ان يدفعوا عن الوجبات
فيضطر الآخر الى دفع ثمنها
عن من وامن من جديد
الطاعة ان يدفع الثمن عن ما يبيع
في حصة الثانية. وقد عدت ان
ذلك الى ما يبداه يومين الى
في المجلات الاسبوعية. ولا يرى
الانفس. لانه اذا رفض اعطاء
في حصة بسبب عدم دفعه عن
من ذلك اضرب البائع عن الدفع
عن في التمدد

المزاد

من يديون بالرياسة للعلم على
التي وحده نفوذ لا يتعداه مطلقا
ان من يجد سلطانها اليها ابداه
من من هذا القبيل قامت الامارة



لا يكاد يذيع الميزان يملون الامداد حتى يماضي الجمع الى يماضي كل منهم يعني ان يكون اول من يتوصل
الى بيع ما معه

ولكن ميمبا اشد النزاع والشجار فارت
للمدين والباعة لا ينجحون الى البوليس او
الحاكم في قض مشاكلهم بل يرجعون في
امورهم الى كريم علي ادي القاهوي
ومتهود الميزان وموزعوها لا يتبعون
الى حزب معين او ناحية سياسية خاصة بل على
عكس ما يظنه البعض ويستقنون انه سبب
رواج صحيفة معينة وكساد صحيفة اخرى

في الاسكندرية

ويقوم عملية توزيع الصحف والمجلات في
الاسكندرية ماهر ادي حسن فراج. وهو
مثل زميله القاهري كمال وشاطا. وهو رجل
جد نزاعة واستقامة يشرف في الاسكندرية
على نفس ما يشرف عليه الملم علي ادي القاهوي
في مصر. على انه لما كان معظم الميزان والمجلات
للصيرية يصدر في القاهرة فان مسأله تمهد
الصحف في الاسكندرية. او أية بقية اخرى
من بيان القطر للصيري صادفها صاعب حمة
يتوصل للتمهيدون الى تدليلها بكل طريقة ممكنة
فيها تخرج الجريدة من ادارتها بالقاهرة
وترسل الى التمهيد رئيسا او يذهب هو الى
ادارة الجريدة نفسها. فان تمهد الاسكندرية
يزداد عمله صعوبة فيما يخص يتسلم الصحف
وقت ورودها عن طريق سكة الحديد مع
شخص يسمى «الابويني» يقوم يتسلم
الصحف من ادارتها وتوزعها على التمهيد
في مختلف البلدان التي يمر عليها القطر
ويتسلم للتمهيد الصحف في ثلاثة مواعيد
مختلفة ككل يوم. مرة عند وصول

قد جعل عند الفاء ربط الجرائد من لواء
القطار ان يتدخل بعض العرياء ويحسوا
ما يتيسر حله ويخفوا به. ولهذا يشهد التمهيد
التي يشرف على التوزيع في المحطات هو
وموظفو مكتبه الرفعة حتى لا يقع شيء من
ذلك

أما الجرائد التي تصدر في الاسكندرية بين
عربية وافريقية قامت توزع من ادارات الصحف
عمرة التمهيد. وهي تصدر في مواعيد مختلفة
سياسا وظهرا ومساء

شامبيون يبيع جرائد

من مميزات باعة الجرائد الاسراع في الجري
واستلجدهم وقت تسلل سراجهم يتساقون.
فكل منهم يعني ان يكون اول من يتوصل الى
بيع ما معه فكأنهم في ميدان سبق النصر فيه
لن تاعده قدماء على قطع الطرق في سرعة
البرق الخاطف

وهذا محمد السيد... بطل القطر المصري
في العدو. لعل القدر في نواله هذه البطولة
واجم الى كثرة مرانه على الجري بحجمه
فيو يتسلل يبيع الجرائد منذ عام ١٩٢١. إلا
انه على الرغم من بطولته يرى نفسه مضوم
الحقوق. لانه وان كان يبيع الجرائد عملا غير
حتم فهو غير مرتاح اليه لانه يحول دون
تحقيق أفراسه الرياضية. ولو ان أظلم الرياضة
في الاسكندرية يساعدونه على ايجاد عمل له في
احد النوادي الرياضية لتفرغ بكتفه إلى الرياضة
وعمل على اعداد نفسه للاشتراك في حفلات
أخرى للبطولة

وقد سبق لم أن رك يبيع الجرائد عام ١٩٢٥
واشتهر في سراي الأمير عباس سليم بصفه
حاجب أو خادم بعبارة أخرى ولكنه وجد
هذا العمل لا يليق به فرجع إلى بيع الجرائد
ثانيا. على انه كبير الأمل في قرب تحقيق أمنيته
كانه واثق من انه سيجوز بطولة العالم في
العدول في مصر فقط إن ناله مبتداه

الميزان الافريقية

أما الميزان الافريقية فيتميز بتوزيعها السيد
أندي حشيرة. وهناك اتفاق بينه وبين الملم علي
اندي القاهوي يقضي بأن لا يوزع الأول أية
جريدة عربية على أن لا يوزع الثاني أية جريدة
أجنبية. وهما حرصان كل الحرص على تنفيذ
هذا الاتفاق

ق. م.

الى لامر لها وتطلق يعمل في الجرائد على
القضاء وولاية الامور ورميم بثلاثة القلوب
وموت الضمير ولاسا انفس وايز كانت حاملا
فترع الكتاب اسنة أقلامهم حتى حملوا أصدا
الشأن على تخفيف الحكم فأبدل الاعدام
بالسجن المؤبد
وبعد عدة شهور وضعت لوكريس في
السجن توأمين ففما عنها حالة الملك وخرجت
من الحبس حاملة طفلين عوضا عن الطفل الذي
كانت تراه عينا تمثلا على عاتقها وحجر عثرة
في سبيل كعب عيشها
ولكن بعض المحسنين تولوا أمرها وأمر
بنيتها واحفوها عا يبد عوزها ويمنع عنها
الحاجة والفقر

وخية الاناني لان طفلها الرضيع كان حجرة عثرة
في سبيل توظيفها
ولما خافت بها مسالك الحياة ورأت ابتاءها
يتصورون حوما دون أن يبدوا كسرة خبز
ليسوا بها فراغ معدم الحارة تولاهوا اليأس
ذات ليلة من شدة الجوع والام والهم فبسطت
بطفلها الرضيع لانه في عرقها أصل شقاها اذ
لولا اكتسب لها العمل والحصول على التوت
ولما مثلت أمام محكمة الجنايات فقت على
القضاء واطعة حالها لكن دموعها وأبأسها
وتضرعاتها لم تعجزها فعلم حكم عليها بالاعدام
شتما
هاج الرأي العام الانجليزي من هذه القسوة
صيرت على بلواها لانتار زنت أولادها فاحقت
تشتغل لاعتائهم. وكان زوجها يغصب منها
ما ربحه ليديره في الحانات على سكره ولهو
حتى ضاقت فرعا جملة وامحاله ولاسا ان
أولادها أصبحوا أربعة وهي رضع الخامس
ولم تر بدا من الوقوف في سبيل هذا الزوج
العتوم القاتم بعدما اضغف قواها الكد التوصل
واقصدها عن السعي والعمل فاكفن من روبرت
الا أن غاردها بعدما أثبت بانها لم تعد صالحة
لأي عمل ترج منه مالا ويكون له منه التعيب
الأمر
طرفت تلك للسكنة كل باب لها تحد
ماشتات به هي وأولادها لكنها عادت بالقتل

قائلة انها

يكون عادة اعليزية شقراء الشعر
أشبه بسليمة الحقل التي تم فضحها
في ثوبها تقسم الحياة كما يتسم لها
فاقت في جيلاد اسمه روبرت
من دنياه غير صفة ناعمة وشباب
من حيلة اللام حجابا
روبرت لم تنفع مسحة ولم يدم
كسولا لا يحب الشغل ولا يميل
الى كل شيء الى التردد على التهورات
التي كرس الحسنة منه الامر لكتبا

اقتراحات لسكرتير الجمعية المصرية لرعاية العميان

وجاء تحقيق

في حديث سابق مع الدكتور عزمي القنطي
عن جهوده في المؤتمر الدولي لرعاية العميان ،
أعينا بالامة المصرية حكومة وشعبا ان تبادر الى
التحجيل بحد يد الموعة الى العميان ونذكر اننا
اقتراحنا تشكيل لجنة لهذا الغرض ، تشمها
الحكومة وصها بالمال ، وبصدها الجمهور
بكل الوسائل الممكنة
وقد سنا ان اللجنة ألفت رواية صاحب

في مدرسة المعلمات بشبرا قها للتخصص في تعليم
العُميان ، ثم هيداً للبدء بفرض التعليم الانترامي
على العُميان أسوة بالمستعمرين

« أزيد على ذلك ، أن الصنع يجب أن
يخضع لصنع القشات
و قد تعرب القزحي ، وترى فيه
شيئا غير مأوف . لكن إذا علمت أن مصر
تستورد من القشات ما يبلغ منه ٦٠.٠٠٠ جبه
مأوف وضعت في بالك أن القشات لا تستحق

نعمل على أن تستفي الحمية بما لديها من مال
مدر

« ولست أعلم بالضبط ، كم تكاليف هذا
الصنع ، لكنني أترح القليل مشرووع مثل مشرووع
القرش . وأظن أن الجميع لا يآخرون عن
بذل فروش للعيان . وإذا فكرنا قليلا ،
الفيان أن ما تملكه عن طريق الصدقة والاحسان
في سنة واحدة ، يمكن لقيام بصانع عديدة
المعشقات . كل ما هناك من فرق هو أن
دفع قرش لمشرووع العيان ، معناه تنظيم

تعليق ضعفاء البصر

ولم يشأ الدكتور والدان أن
الكلام عن بقية البرنامج ، لأنه يفضل
التفصيل على الكلام الكثير ، وبغية
الجهود إلى غرض معين يمكن تحقيقه
يسهل على باقتراسه ، له ، لحظه وبإذن
العلمي . قال :
هناك عدد كبير من التلاميذ



درس الموسيقى في معهد الشعلان
في أوروبا

الى اليار : شعاذ اعنى في أحد
شوارع القاهرة

السعادة وكيل الداخلية للشؤون
الصحية، وعضوية فخر من ألباء
العيون والايان والناجين، وامهاها الجعية
العمرية زعاية الصيان، وأخيراً اصل بنا ان
الاجعة الفنية التي اختبها مجلس ادارة الجعية
قدمت تقريراً يتضمن مايجب القيام به في الوقت
الحاضر. فرأى المجلس ان من الخير وضع برنامج
تفصيلي يكون عبارة دستور يشتمل على السياسة
الانثائية والحظية العميلة التي تسير عليها
الجعية، لكي تحدي لهذه الثقافة الثيرة
الثانية واجبا السابق من التفضيعة التضمير
في ايامه

فذهبنا إلى الدكتور عزمي القبطان فنصّره
 ية الخبر ونستطلع رأيه في الخطوات والتدابير
 ولى التي يصح الجمعية الأخذ بها ، فخلقنا
 شر وأعطانا من المعلومات فوق الكفاية .
 بنا لنحجزه من حديثه المتع بالبيانات
 ثة :

معصم للمقشات

قال الدكتور القضاة : « الرأي عسفي ، وأن نادر بأقعة مصنع يعلم فيه الصياف صناعة أو صناعات مختلفة ، على أن تريد منهم أن الرابعة عشرة ... ذلك لأن وزارة المعارف تعني بالمعاني التي نقل منهم عن أربعة عشر عاماً ، وهي السن المقررة لإنهاء مدة التعليم الإلزامي . ولذلك لا يجب أن هذه الوزارة أنشأت

صاحبه حكومية - اذن لغايات بيعاج مصنع
 كذا الذي اقترحه ، فاننا اذا وقفنا الى امامه ،
 او جدنا ضاعفة جديدة سوهار انجني ، وأوجدنا
 عمال كثير من العميان فنقدم من عمالينا
 التسول والشره
 « وأذكر أني زرت مصفاة للمقات في الولايات
 المتحدة الامريكية ، يشغل فيه أربعم من
 العميان ، فيستعملون في اليوم بأية «دسة» من
 اللغات ، أي الف ومايلي مقنة . فكان كل
 واحد من الاربعة ، يصنع ثلاثين مقنة في
 اليوم الواحد

مشروع القرش للعيان

وهناك اعتبار آخر جعلني اقترح مصنفات ، هو أننا نعمل بنا العمل على زياد موارد الجمعية ، لكي يتيسر لها تنفيذ برنامجها ومنته والاداءه وسيله التبرع ، وبديلا من وضع رعاية العياد تحت رحمة التبرعات الى الابد

الأحسان ، وأنت تعلم أن الأحسان في بلادنا
يحتاج الى تنظيم وتعهد
« ولن يضر مشروع العميان ، بشروع
القرش فكلاهما يشهد غاية واحدة ، هي جمع
الغرائب من الجمهور ، لاخفاق على مؤسسات
ضعاف قدرتها على الانتاج الصناعي وتكافح
وإزاء المطلب على اننا لانطعم في « القرش كله »
بكلهنا نصفه

مهر جان ویا نصیب

في العالم القبل إن شاء الله ، بعد بنان
 غبار يوماً ثم فيه مهرجاناً للعيان تجمع فيه
 القرش من الصغير والكبير في المدن والأقاليم ،
 وحشد في مدينة الأريكة طائفة من اللحن
 والوسيق من مكموفي البصر ، ونعرض هناك
 مصنوعات العيان ، ذلك أن مهرجاناً كذا ،
 يحضي الجمهور فكرة واضحة عن الغرض
 الذي ترى إليه جمعية رعاية العيان ، وتحتل



الجانوسية في بلاد العجم

شغوي الى سجاوړه ، وأحاطت براد الصين والروس والولايات المتحدة

وأكثر جواسيس اليابان من الضابط الادكياء . وهذه هي بعض الشروط التي تشترط في الجانوس الياباني الذي يعمل في بلاد الصين

١ - يجب على الجانوس ان يكون على استعداد لانت قدم في كل لحظة الى رؤسائه يابا وافيا عن قوات الصين وحركات جيوشها ومواقفها العسكرية في المنطقة التي يشغلها . ويجب عليه ان يحضر هيئة رئاسة أركان الحرب بكل التغيرات والتبدلات التي تحدث في الصين

٢ - يجب على الجانوس ان يعرف غام المعرفة الشؤون الحالية وخطوط السكك الحديدية وان يراقب حركات القطارات ومحطات التليفون والتلغراف مراقبة دائمة

٣ - يجب عليه ان يعرف كل الصانع الصينية ومقدار مائنته من التسلح والاسلحة وان يعرف أيضا المخازن الحربية وما تحويها من الهمات

٤ - يجب عليه أن يتصل اتصالا دائما بالضباط الصينيين ويسعى لاكتساب مودتهم وتوصل الى رئاسة هيئة أركان الحرب في توكيو مئات من التفرقات السرية في كل يوم من جواسيس المتشربين في بلاد الصين قراها تعرف كل حركات الجيوش الصينية وسكانها أولا بأول

وتخضع بلاد الصين لاولئك الجواسيس وهم يشيرون عليها متكررين تحت أزياء تجار وأسائنة وعلماء . ويسهل عليهم عمالهم القوضي السائدة في بلاد الصين والأخطاط الخافي في الضباط الصينيين

وهناك قوات أخرى من الجانوسية تعمل ضد روسيا السوفيتية ضد الولايات المتحدة . فترى بلاد سيبيريا مسرحا لأولئك الجواسيس الذين يراقبون ويطلعون ويخبرون ويبحثون . كما ترى منطقة ياناما وجزائر الفيليبين وجزائر الهاواي محملة بجواسيس اليابان

ولاريد في ان احتلال اليابان منشوريا مهدت له الجانوسية اليابانية السبل . فلما وصلت اليابان منشوريا كانت مطلقة على كل شؤونها وأحوالها وكان الجواسيس قد دروا الامور كلها بحيث لم تخالف الجيوش اليابانية أية صعوبة

خطوة منه ورفع بندقيته وأخذ يحرق في الظلمات لانه مع حركة أنارت ربيته ولث السير روبرت جامدا والجانوس عيقل نخوة عاولا أن يبين مافي الضلال . ومرت لحظة رهبة ولم يسمع الجانوس شيئا ولم ير شيئا فاقن أن حواسه خدمته وعاد ادراجها

واكل السير روبرت سموده ودخل حجرة الحطة وأكتشف ما كان يريد معرفته وقد كانت لسانيا قبل الحرب مشهورة براءة جواسيسها واتسلع نطاق حركاتهم ، ولكن جواسيس اللانبا تضادوا في هذه الايام وأصبح لجواسيس اليابان الشأن الأول . فقد نظمت اليابان جاسوسيتها بحيث امتدت عيونها من فلاديفوستك الى سان فرانسكو ، ومن

وقواتها ، وكان له أثر فعال في انتصارات الحلفاء وقد حدث في ذات مرة أن السير روبرت يادن بأول أراد ان يستطلع تفصيلات محطة بحرية ذات قوة متقلعة في أحد اسواق البحرية بعد ان بلغه عنها من تقارير رجالها أنها على قوة كبيرة تهدد بحرية الحلفاء

وسعى سعيه حتى استطاع أن يدخل المحوض البحري خلسة ويتسلق سدا يؤدي إلى نافذة تطل على حجرة محطة القوة وبينما هو في منتصف السلم سمع وقع قديم الجندي الحارس وهو يقترب منه

وجهد في مكانه إذ ايقن ان أقل حركة تفضع أمره ، وإذا قبض عليه فليس أمامه إلا الاعدام السريع رميا بالرصاص

ودنا الحارس حتى وقف على بعد عشرين



السر روبرت يادن بأول الذي يصير من أشهر جواسيس الانجليز

كانت يومه ايراده في هذه العديام
أولاً لجواسيس العالم الذين يحاربونه
تسلل اسرار السريته ومضطربهم
القتال التالي بعضه أبناء هؤلاء
الجواسيس

مع مهمة الجانوسية شخصيات متباينة فمن الجواسيس بعض القصوص وبعضهم بعض الامراء . وكان منهم اموي ملكة اليونان وشقيقة الامبراطور وكان منهم الجنرال السير روبرت يادن من الكتكتاف . وكل اولئك احدثوا في الجانوسية الدولية ، تلك المهمة الشاقة التي فيها ان الحراسة والاقدام والدكاء والاستتار

واللح واللمع والهم
فما أصبحت الآن مدينة « مشهد » في
التي هي المركز الرئيسي لأكثر الجواسيس
وذلك لأن هذه المدينة قريبة من
روسيا السوفيتية ، ولأن بهذا الدول بال
التي لها سر مائنته روسيا في الحقاء
التي أصبحت الآن فريق كبير من الجواسيس
يعيش من أضرار الحكم القيصري
ويعيش من الضباط القدماء ، وبعضهم
التي كانت . وترى شرقاً القنادق
في القهوة في مشهد مزدحمة بهم رجالا

التي أكثر مؤامرات هؤلاء الجواسيس
والتي ، أحد هذه الترياقين والتشاور
التي تجلوا . وقد اشتهر بأنه القوض
التي البيض وزعيم أعداء السوفيت
التي لا ونهارا على تفويض صرح
التي في روسيا

التي سر هذا الداهية اثنان من
السوفيت ، وهما جيلوموستاي
وكان الاثنان مقيمين في مشهد ثم
التي تشققت ، وهناك قبض عليها
التي الاصل بأعداد السوفيات . ولكن
التي انتهتا في أثناء المحاكمة ووضح أن
التي طول أن ينضمها الى صفوفه فلم

التي أكرم الحسنة كل ما عرفه عن
التي الواسعة النطاق في مشهد وعن
التي الفتنة من بولويين وانجليز
التي واثان وروس

التي الجواسيس يعملون دائماً - سواء
التي أو أيام الحرب - فان اعمالهم في
التي أقصى درجات الاهمية . وعندئذ
التي بلادا لترغب الحرب معرضاً
التي لذا اقتضى أمره

التي يادن بأول من أشهر جواسيس
التي كان يدخل بلاد الاعدام في أيام
التي خطط الجانوسية ويستطلع
التي البحرية والجوية وحركاتها

نتيجة مسابقة شفرات الحلقة هـ ب

الحل : اصح أسدائك كي يحربوا شفرات الحلقة هـ ب فيشكروك على هذه النصيحة الحكيمة

اسماء الراغبين	الجوائز
الجانوسية الاولى آلة تصوير ملوكة « دوبرج فونود »	الجوائز ١ - ١٠ اشتراك لمدة سنة في اسدي محلاتنا العربية الاسبوعية
عمر طاول خوف حيتا	كامل عرب مصر . عمود الناضل بورسيد
الجانوسية الثانية وجاجة واثمة ملوكة بورحوا ومري جودو الجيزة	الجائزة السابعة ١٠٠ سلاح لعلامة ملوكة روبرت بونت الاسكندرية
الجائزة الثالثة مقرب قاتس دولابيل برينجي مصر	الجائزة الثامنة ثلاث غلب كبيرة بودة ملوكة بيربرما
الجائزة الرابعة عمج ادوات للاتيكون « لتجيب الاظافر »	ادمون ومكمل مصر الجديدة
ف مسططين مصر	الجائزة التاسعة ساعة مكتب محمد ضياء الدين هيمي
	اجا دقيل

ترجو دار الهلال كل رابع في مصر ان يفضل بالحضور لاستلام جائزته بواسطة الجواب للرسالتها والتمويل به استلام الجائزة

احراق الموتى .. وهدم المقابر



لذلك أرى لاساية تنح في طريق تناقض
الروح العتيق ، فيما يتعلق بالموتى والقبور
دعنا من بلاد الغرب ، ونجد بنا في ربيع



نظر داخلي لا تترك حرق فيه جثث الموتى في برسلو بإيطاليا . وفي آخر إحدى البعثات الكبيرة التي
تترك فيها جثث الموتى في ألمانيا

من البديع الجديدة التي نزلت بعض
البراق في الغرب في السنوات الأخيرة
فكرة إعدامه المرفى بدلاً من دفنهم في
المقابر . . . ربقتر في كتاب هذا المقال المأخذ
بهذه الفكرة وبعده إلى هدم المقابر
والمقابر . ولكننا نساءلهم : هل لرجال
الحكمة رأي في هذا الموضوع الطير ؟

تدل التطورات العمرانية على أن تصميم
المدن في مستقبل الأيام ، سوف لا يغير المقابر
أدى القات . فستكون المدينة الحديثة بدون
جنان وأضرحة . وستحل لليسادين
والنزهات ، مكان تلك المساحات الشاسعة التي
توجد فيها موتانا ولا نشأ لزورهم بين الوقت
والوقت

وها نحن نعيد اليوم . في القاهرة وفي كل
مدينة متحضرة ، كيف تسع رقعة العمران
على حساب المقابر . التي كانت يوماً ما ،
حرمًا مقدسًا وملقى جموع وآيات ، وحي
عظمت تمنع من لعله يذكر أو ينسى
هذه هي أطراف المدينة وحواشيها تمتد
فتطوق المقابر والمقابر . وقد شهدنا بالأمس
ماذا أصاب مثل هذه المقابر ، لما صارت
موشحة مائة والحياة حولها نشطة صاخبة ،
شهدناها تبتس وتلى عظامها الحرة . ولم
تحتفظ إلا بأضرحة الأولياء

في القدر ، تستغل مرعيتن ما عطائه فيما
سوى مشطرين

مستعجلة ، ونهتجاني العظة بالموتى ، حمله
أخرى تناسب العصر وتلائم أفكاره وتعالجه
فنحن ننزع أخبار الوفاة في الصحف .
وإذا كان الموتى من ذوي الرعامة والباهة ،
أسست الجرائد للتوبيخات وتحتفظ الأسرة
والأصدقاء ، بصور فوتوغرافية لا تفقد في الأيام
الأخيرة ، توجهت الفكرة إلى إقامة عائل
لصيفة ، يفاخر بها أهل الشهورين ويباهون
بماضي جيلهم . وتنتشر التراجم موجزة أو
مطولة ، في مقال أو كتاب وهما حفلات
الذكرى تقام بين الوقت والوقت ، لا بل
قرب مهدناهم تحبب وأنما للاسقين من مثل
ابن خلدون أيضًا

اذن نحن قد نخرجنا من عادات وتقاليد
عديدة ، كانت فيما مضى مقبلة لاسألهما بجلال
الوثة وقديسة القصور . والحال أن القصور غير
مقدسة في ذاتها ، وجلال الوثة في معناه لا في
مظاهرها للمعولة وآثاره العائسة . . . جلال
الوثة في نوسا ، هو فلسفة نروث هسا
شذوذنا واخرافنا عن الخير والفضيلة . ومق
كان الأمر هكذا ، فإن موت البغاة ، يعطنا
مثل موت الأقرباء

والعظة للسفاد من هلاك المدعى نفس
العظة للسفاد من وفاة الجيب ، بل هي نفس
العظة التي تقع في قلوبنا . لو كانت لنا قلوب
نفس . من هلاك الحايوان وسقوط التبارك
وذلك الجبال وخفاف الجبرات وغرق الجزر . .
وبالاختصار من سائر حالات الفناء ، والدم

لنا لا لا تختصر الطريق حين ليس ثمة
مصلحة في أن يطول ؟ : لماذا لا تستعمل الحفافة
ونحن النهاية ، ما مدنا نصل إليها محمولين على
مقن التطورات المتعاقبة ، التي تفرس التسديم
من نظمنا وتقاليدنا وأفكارنا ، لماذا لا نشي .
حديثاً يكفل لنا عيشاً أرغد ، وحياة إن لم
تكن أنفأ فهي أفضل وأكثر انطلاقاً على
منطق العقل

ثم إننا كنا في الماضي غير الجيد ، نذهب
إلى القرافة فيجركل جمعة إلى يوم الأربعاء
ولا نقتنا نعمل القطير والبلح والخوص والريحان
إلى المقابر ، في المواسم والأعياد تبيت جوارها
تأكل ملك وطوب ونفث على الفقراء والساكين
الذين يوم الناس إننا نرغم وعلا بطونهم اللهم
اللقايات وكسرات نمل بها عليهم كما لو كنا
حيواتهم بالنعم القيم وأحرلنا لهم عطائه دون عطاء
الحلقاء

لكنا اليوم ، زور المقابر لملأ ، وبما
لا يزورها بعد دفن موتاه
على أننا سلطنا في أحياء الذكر ، مديلا

فكرة القبور ، ترمي إلى شيئين
أولها إحياء الذكرى . والثانية العظة
وقد أسلفنا أن الحفلة العظيمة
أحدثت وسائل وفارقة أكمل لأحياء
في نطاق أعم وأشمل ، بحيث يمكن أن
بواسطتها في كل قلب قبر . ويشتر
كل جيل ذكر . كل ذلك بفضل
لواصلات والطباعة والبروجرافيا والصور
والعظة ، وقد قدمنا لك أنها قلعة
تأجينا في كل وقت وأن
هذا إلى أن العصر الحاضر
الاقتصاد في الوقت والمال والجهد ، والاعتماد
التنافس وقضى علينا التراحم

أما وقد مهدت ذنك تقول الفكر
أحب أن لا أتهم بالغلط فيها ، فإن
لماذا لا تحرق موتانا ولماذا لا تطبق
الحيوانات والقبور ، مع استثناء مقبرة
هي مقبرة العظماء ، وبعض أضرحة
ومعهم أن العظماء أقبية ، والوثة بعد الموت
والخس والتراب

ولا يجوز أن أحد من احراق الموتى
فإن الأرض تعال أجسادهم بحرقها
إلى أشعة وغزات ورماد
ونحن أولى بحرق موتانا من الأرض
أحرقهم ، وذروا رمادهم في البحر
أحفظوا . في قلب !! وبذلك نخلس من
والحيوانات ، التي أصبحت لا تزدني
الأسلية ، وتزبد في ذلك أنها كالأشجار

نضر ولا تمنع
لم تمت من أبقى له ذكرًا بأعماله وسأله
ولن يبقى بعد موته خامل خال من
مجهولا ، وذهب إلى العالم المجهول : مجهولا
ذلك هو ما وصل إليه أجدادنا ،
أن يدلي رجال الدين بأرائهم في الموضوع

الاحراق جريئة

الاحراق جريئة

خصصوا

١٠ في المائة

من أرباحكم لاجل الاعلان

يسرق في حمى البوليس

نار، کرکون، یستخدوم، الکروکونات، فی التستر علی جرائمه وانقاذه من السجن

[illegible][illegible]

وضط الزل ومن فيه من
 وكان بين الاوصى الصوطين
 من في قلوبهم من الله و
 وكان مع في قلوبهم من الله و
 روى في قلوبهم من الله و
 حو في قلوبهم من الله و

و بعد از آن در این کتاب
مخصوص فی الفقه و حکمیه
در بیان آداب عبادت اللّٰه و غیره
از قاعده ای که کون سقط فی قصه
در سنه ۱۰۰۰ عریضه به تردد هو
در فی سنه ۱۰۰۰ میل حقه و احتیالاته
و کماله در سنه ۱۰۰۰ حج ده بیکر اینه

وہو کہ کرکڑوں و شیر جڑو مار حکمہ
الحیات فکری علی کرکڑوں بالحق عنہ
و لعل انھ ما ی امر شریکہ

مجموع المدة التي حكمها عليه لعت إحدى

الضابط في أمر هذا المحتال ويدرك ما يستلزمه من التمسك بمسرق ويسود اليه قول أن "معه خذ" وإن كان سيقبض عليه فذلك دونه لا حول ومنه لاس النكران

ربط الضابط في قاضي وهادي وهادي التبر فهو يوم الحبيب "معه ومن معه" "وم لا يفتون" "مكركون"

وعد الساعة الواحدة ذهب العاصي إلى
قسم الأزيكية وكن على مقربة منه. وبعد
نصف ساعة رأى دكركون يخرج من
البيت من دون أن يلاحظ أحد وهو
يركب على دراجة. وفي اليوم نفسه
في اليوم الثاني عشر من شهر كانون الثاني
سنة ١٩٤٤م كان دكركون في منزله
عند الساعة الواحدة ذهب العاصي إلى
قسم الأزيكية وكن على مقربة منه. وبعد
نصف ساعة رأى دكركون يخرج من
البيت من دون أن يلاحظ أحد وهو
يركب على دراجة. وفي اليوم نفسه
في اليوم الثاني عشر من شهر كانون الثاني
سنة ١٩٤٤م كان دكركون في منزله

من دوايهم - ورفی کرکولی پندس میهم
لیتل ما نعل الیه پند
و تقسم الیه الصاخط و جمع ۰۰۰
۲۰ یار کون - حیر حیر کون ۰۰۰
حیر و دوا

و قد روي في حكاية
 قوله: حبيب اليتيم
 اليتيم: وهو لاجو
 كراؤن حبيب اليتيم
 و هو حبيب اليتيم
 و حبيب اليتيم
 و حبيب اليتيم

یہ شخص بہ سکر کوں کل نہیں رہا

محطته ثم يلب من العربة والزام مطلق باسمي
 في سرعة البرق الحافظ حق
 على الأثر
 من رجل واستخدم وقت التراء
 وحده لاسيما يألوه عن خطيه وهو يبول
 صاعداً من عيني من يولي يا عالم ..
 أشك في ..

وذهب الرجل الى قسم البوليس
 النشل فيعطى اوصاف الامن
 وحول الرجل الى المحكمة واول
 امره ان ياتي بصرى رئيس البوليس
 في تخبره به فلما سمع منه اوصاف
 من انها تنطبق على الوصف

وافرند احد رحاله الى موصل ؟
 - لقناده الى الحكمدارية . طاه .
 وافرند من اهل موصل ؟
 - من اهل موصل ؟
 - من اهل موصل ؟
 - من اهل موصل ؟

وہم کہ کریں ۔ اور
 واحد الضابط بحر محمد و حسن و
 الحنفی علیہ و اہ استعرف علی
 ولست کہ کریں ۔ محمد و حسن و
 ہما لہ ہما و ہما و ہما و ہما
 محمد و حسن و ہما و ہما

تركي بقى
 من بعد ان كان عهده
 عهده في شريعة العهده
 العهده
 العهده
 العهده

[illegible]

می (۱) در دست می ۱۰
 حیات در میان ۱۰
 می (۲) در دست می ۱۰
 می (۳) در دست می ۱۰
 می (۴) در دست می ۱۰
 می (۵) در دست می ۱۰
 می (۶) در دست می ۱۰
 می (۷) در دست می ۱۰
 می (۸) در دست می ۱۰
 می (۹) در دست می ۱۰
 می (۱۰) در دست می ۱۰

[illegible]

وكونه اطلق عليه لانه
اكثر حياته في الكونيات
كما يطلقها العامة

١ - قال احمد الجبرموني
 ٢ - قاله في تاريخه
 ٣ - قاله في تاريخه
 ٤ - قاله في تاريخه
 ٥ - قاله في تاريخه
 ٦ - قاله في تاريخه
 ٧ - قاله في تاريخه
 ٨ - قاله في تاريخه
 ٩ - قاله في تاريخه
 ١٠ - قاله في تاريخه

معدن
محمّد بن
سجّاره قرطبي
٢٥
سجّاره قرطبي
٢٥

والله اعلم بالصواب :
 ١٢٤٠ هـ - ١٢٤١ هـ - ١٢٤٢ هـ
 وبعده ذلك :
 ١٢٤٣ هـ - ١٢٤٤ هـ - ١٢٤٥ هـ

وأسرع هالدا دليق قاض ليعمل الشغل
ان ذكر كون هالدا في القسم من الظهر الى
السنة ١٩٥٥
وتمت له في سنة ١٩٥٥ في الحظ

ومرت ايام
وطاه الى الحكمدار بموظف بشكو ك

عظمته وصف الشال وفقاً لايثيل الشال
الناس هو كسبون روبرت

وحيث انكم لو قد عني الله و
كسبون روبرت ووصف الشال
السبعة اربعة ووصف الشال
حون اقم انه كان حنون ووصف الشال

و. ت. هذه الحوادث ، فـ
(١٠٠٠) ، ح. ريشا من كل نعمة و.

[illegible][illegible]

تقول اخذ قسم الدوليس من
فيكونت من الساعة الثانية عشر
سنة مساء من كل يوم

عمر را که تمام ذات بود
ماه فرای رجلا بتلق فی عمر
بعد به الی حیة ویت



الامير احمد فخر الدين

مسيحيان من بطريرك مسيحي

حدثت في هذه السنة اول مرة بحجر
سنة جديدة من قبل في التاريخ
منها حدث وقعها على ايامه
لا في محلا. وتضمنت من مكنت معني
الذين فيها ما احدث
منها في سنة
منها في سنة
منها في سنة
منها في سنة

وحدثت في هذه السنة
حدثت في هذه السنة
حدثت في هذه السنة
حدثت في هذه السنة
حدثت في هذه السنة
حدثت في هذه السنة
حدثت في هذه السنة
حدثت في هذه السنة

في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨

في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨

في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨

في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨
في سنة ١٨٤٨

الملك

على عرشه هو الامير وسو الادب
الانسان
وكان الامير
فأخذ في حارب
البحار الشيرة
متنفسها
وتمسح به
وغيره
بلا في
من
ورقة

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and creases. A dark, irregular stain is visible along the right edge, possibly from the binding or a previous owner. The left edge shows the inner hinge and some stitching of the book's binding.

وفيات الأطفال في مصر قلبت مع الامحات



من كل مئة طفل يولد في القطر

المصري يموت قبل نفد بر ثلاثة

وثلاثون طفل منهم في الاشهر

الاولى من عمرهم

والسبب الاعظم في موت هؤلاء

الاطفال هو ايمان الامهات وحبهم

وعدم العناية بالطفل وسدته باللقاح

النافع المجدد

وانما نضع عذرتنا انه لم يكن

اللقاح هو اللقاح الوحيد الذي

يخفف حياة الطفل

هو لن وطعام بوقت واحد لانه مركب تحت مظلة لجنة طبية من علماء أطباء
الانكلز . يحتوي على فيتامين ويشابه لبن الام القوية الصحية الجسم . ويمنع الكساح
والاسهال . وهو مركب بطريقة علمية لئلا يفسد مع معدة الطفل عند ولادته

لبن اللبريس مرة (١) من سنة ولادة ولادة ثلثة اشهر

لبن اللبريس مرة (٢) من ثلثة اشهر سنة ستة اشهر

لبن اللبريس مرة (٣) من ستة اشهر فما فوق

Allenburys

الكوكاكولا . والستودع . الشركة المصرية البريطانية التجارية . مصر ٣٣ شارع سليمان
باشا . الاسكندرية ٩ شارع طوسن . وللشركة فروع في القاهرة وبيروت وطرابلس

مدارس البهجة المصرية



ارقي المدارس الاهلية
افهم دور رقي المدارس الحديثة - اكن استفاد علمي
اكفا مجموعة للمدرسين - ارقي قسم داخلتي صممي
شارع الظاهر ٥٧٨٠٢ تليفون

اقرأ كل شيء

عجلة اسبوعية مصورة جملتها تصدر عن دار الهلال
علم - أدب - فن - فلكة - قصص - مناقبات
تطرق كل موضوع بأسلوب ينهمه كل قارئ

ابوه لكن يعني يس يعني اعرف ح

روح بين ؟

أنا عارف

وكان المحفون قد احدثوا عجة من الدم

في ذلك اليوم التالي

وفي اليوم التالي

الذي مع هذا هذا هذا

وهو يلهم في لاهة وحب وحب

المعدة الوائف في حجرة الحقيق تم ينش

بحره ويوجد للكل

وأترك وكيل البائة ان التهم يريد ان

مدلى باحوال ولكنه لا تحرق بان يذكرها امام

المعدة . وطلب من المعدة ان يخرج من

احيرة . وما كان المعدة يخرج حتى احضر

اللبم بالكل . وقد اسودت الدنيا فله وقال :

أنا لا فقت ولا شئت بل ولا أعرف

ساحه

واعترف اعترافا جديدا فذكر ان المعدة

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا

جرحه في هذا في هذا في هذا



سبيل الثروة

أظهر قمار من ابرادك جيا

في ذلك الثروة

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

بنة بسطة تحول لك

عندما يقود الحب الى الجريمة

ظنت كلارا فيليس ان البرتا ميدوز الحسناء غريمها في حبها ، فقادتھا الى مكان قفر وقتلھا ضربا بمطرقة وكانت جريمتهما من اشنع الجرائم

ورأت الفتاة مطروحة على الأرض
مدهشة على ما فعلت ربتها بمطرقة

منفره من صواحي لوس انجلوس
على حشبه الريه مدور وجهه
نهد رأسا
وقام التحقيق واعجت
الشبهة الى كلارا فيليس
وتجرى البوليس عنها
واقفي آثارها ، فاصح له انها ركبت
قطاراً كان قائماً الى ليازو في
ولاية تكساس ، وارسلت
التفراطات في الحال الى مدينة
تكسون التي يمر بها القطار
فاسرع البوليس الى القطار
عند دخوله للمدينة والتفت



البرتا ميدوز الضحية

كلارا فيليس التي قتلت غريمها في حب زوجها
وقد شنته

الفيس على كلارا واعادها الى لوس انجلوس
وفي ذلك الوقت ادلت بجريمة كافي للبوليس
بما يعرف وروث فاضيل حياء من شدة
الجنائيات قسوة وقليلة

قالت : ولقد كنا - أنا وللسر فليس -
صديقين حميمين ، وعلمت انها كانت متحبة
لنا على زوجها في الأيام الأخيرة ، وكانت
تقول انه يهتم كثيرا بأحدى العتيات ويوجد
لها . وفي ذات يوم ذهبت معها الى السوق
فشترت مطرقة غليظة وعادت بها الى المنزل ،
ولم أكن أدري ما تريد ان تصنع بهذه المطرقة
ولنا تلك الليلة في منزلنا فتشيت
شكواها وروث لي قصة زوجها والرائد
الآخرى ، وقالت لي انها تود ان تحدث
مع هذه المرأة لعلها تستطيع ان عملها على ترك
زوجها ثم طلت من ان اذهب معها الى
الملك الذي تشتغل فيه هذه المرأة

وهذه الى التناك يوم لا جاء ساعدا
وانتظرنا قدوم للسز ميدوز ، فحدثت
للسز فيليس ان توصلا في بيتها الى حزن
اخذها واتسمت للسز مدور وجهه في
الحال فركبنا السيارة نحن الثلاثة وانطلقت بنا
في طريقنا

في الروايات التي كان يجرعها ماكسيم ، وأم
ما فيها عرض فتيات نصف علويات بملابس
الاستعجم
وكان بين صديقاتها امرأتان قضي عليهما
أن يلما دوراً مبهماً في حياتها . الاولى السر
يجي كافي وهي إحدى فتيات الراقص السابقات
والثانية السر له مدور وهي زوجه حياء
في العشرين من عمرها
وكان السودة الثلاث يلازم من يصحب
العمى دائماً وبمضيق من ساعاهن مما
وكان فيليس يميل الى مدافعتي روحه
كثيراً وكذلك كانت للرأتان تملان اليه ،
ولكن أراحيق الناس أبت إلا أن تقول ان
البرتا ميدوز عيه أكثر مما عيه انه حب
أكثر من حب الصديق لصديقه روحه
وما لبثت هذه الاشاعات أن بلغت كلارا
فقامت بينها وبين زوجها مشادة وشقاق .
وكانت الزوجة تهم زوجها بأنه مفتن بالأفهمة
الحساء وانه يشقى ، ولكن الزوج كان
يدرك هذه الأفهمة بكل قوة وعناول أن يفي
هذا الظن
وفي ذات صباح عثر البوليس في ناحية

م بعد كاموربا ذكر كلارا فيليس ولو
انها أقامت الولاية بأسرها وأقعدتها عند ما
ارنكتت ههنا الشبهة
ولم تعد كلارا تسمى الآن باسمها واما
أصبحت تسمى رقم بين مسجوني سجن سان
كوتين ، وقد مضى عليها في السجن تسع
سنوات ثم مد أحد مداهلها
ومع ذلك لما زالت كلارا ترجو ان يخرج
عها قريباً ، وهي تفكر في ما ستقول ونضع
عند ما تفتح امامها ابواب السجن وتطلق الى
الجميع الذي نبذها وأتكرها
ويقضي الحكم الذي صدر ضدها بسجها
من عشر سنوات إلى مدى الحياة . يعني انها
سدد قضاء عشر سنوات في السجن بجزر الأفرانج
عنها في اي وقت يقتضى عفو صدره الولاية ،
والآن وقد أوشكت السنوات الشرطية الانتهاء
قد عاد الناس يتحدثون عن صفتها التي شملت
الرائ العام حيناً طويلاً في سنة ١٩٢٢
في أوائل الصيف من تلك السنة كانت
كلارا فيليس زوجة للسز فيليس أحد كبار
الزبوت في لوس انجلوس ، وكانت قبل ذلك
من فتيات الراقص ، ثم اشتغل حيناً في السينما

[illegible]

لا يجوز له ان يفتخر به

تَقْضُوا أَجَازَاتِكُمْ

في الاسكندرية

ف

لوكاندة وندسور
باريس

الماء في وقت ما مع الحليب و
مع الحليب مع الماء على الحليب

بسم الله الرحمن الرحيم

— هذا ما آمنه بكل واحدة تسمى النبي
روحي .. وهذا ما آمنه بك أيضا إذا تكلمت
وتمتد إلى هذه السيرة العظيمة
وكانت السيرة النبوية الأبرار والبرية هم
الذين هم في قلبهم

ولكن الحلبي لم يصدقوا دعواها وحكم
بسن من عشر سنوات الى مدى الحياة
وأودعت حسن لوس انجلوس حتى ينظر
القضائي رفضه ، وما لبث أن فر من
جبن وكان في ديسمبر سنة ١٩٢٢
وفضت خفة الشهر طليقة السراح
اللولبي يبحث عنها الى أن قبض عليها في
نيويورك وندرس فأعادها الى لوس انجلوس
لما حكم برفض القضية أرسلت الى سجن
مكتبي حيث لا تزال فيه حتى الآن

وقد اضح أن هروبها من السجن تم
بإعداد بعض الناس الذين أدخلوا إليها
سراً وحملوا ووقفوا خارج السجن
بسيارته في سيارة حتى وصل إلى الطريق
ثمينة بالحل فالتفت السيارة وأعلنت في
البرازيل

کرمیم یاسین

هو الوحيد الذي نفخ في الوجة من حب الشباب
والزهرة. ولنتشر ونعطي الوجة حنا وجلا

المستودع : مخزن الخزانة العامة
٥٩٥٧١ - شارع زكي العابدین

تجديد الشباب في جميع الأعمار

[illegible]

هل تستطيع دائما ان تتناول الطعام بلبدة اكلها بحسب ضعفاء
 لا يكون اكلها المضمض قد بقي الا لانه قد غارت الطهيعة
 بسهولة في سطره . ثم يكون من غير انك اكلت المواد التي
 انما سطره وبذلك يخرج خلوصها . ثم انضغض من المواد للصلابة
 الصلبة . وهذا بعد الطهيعة في عظامها او في سائر اعضاءها
 بصورة مثقلة وبذلك ينضم من مثقل المضمض . ان اكله في اكل
 فلا يعتد له اكله . فحينئذ اكله العالم ان اكثر من سطره .

[illegible]

تأكدوا من المواد المركبة منها الضابون
الذي تتعاملونه

هل يكتمكم التأكد من شأوة الصابون اذا كنتم مهتمون تركيه ؟
ان صابون البافوليف مصوع من زيت الزيتون اللين والخل والسكر والكو
ومين لانه زيت الزيتون الناحلة في كل صابونة مه
فذلك ترى ان صابون البافوليف يمد الى الوجه حاله الطيبعي
وعسل الجبل لينا وطبا وان ٣٠٠٠٠ من اختصاصي الجبل يوصون

يفعل نقادة صابون المزيل ومبايع فيه من
زيتون النقي والحبل والكوكو يكسب
نوعية وطراوة ومعمل الحلة نضراً طبعاً



الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية : مصر : ٣٣ شارع سليمان باشا.
الاسكندرية : ٩ شارع طوسن . ولشركة مرورع في بالا ويبروت وطرابلس

لا تطالع عددا واحدا من الكواكب
بل طالع اعدادها جميعا

۱. در صورتی که α و β دو عدد حقیقی باشند و $\alpha + \beta = 2\pi$ باشد، آنگاه $\sin \alpha = -\sin \beta$ و $\cos \alpha = \cos \beta$ است.

انظر شرح الشيخ على الراش مجهول وقد
كما الرض وجهه صفه

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

المهموم 'فيا.

سكني راحت كانت تحب ألتها ، وقد
آواها في د . لا طلق ، وأى إن زوجها
من غلوق ما دلم حيا ، وسب ذلك رد كثيرا
من وجوه البلدة وأعياها خائنين
وقد لاحظ الجميع وقد كان الاخ يثار
على أخته ويحيطها بطف عر عادي
و . تالها و . وانتشرت الاشاعات ،
وكيف لا تثار الفم الطون والشكوك مع
أ . الأخ أعرب ، وحديث عه وولديه ؛
وأنا تحدث عريب ، حديث الم وولديه ؛
و عن اتهام الاخ بأنه م .
و و
هذا هو سب القطعة بين التهم وبين
عنه ولديه - قطعة سرائت تحته وعزلته في
داره وأصدته عن المجالس وأقامت بحيث تصب

[illegible]

من كان له من الدنيا ما يغنيه
 بقية الايمان ان تاتوا به
 لا بد من وجودها بيد انفسها
 وقد اجترس الطب جديدا
 على علم من قبل
 لا بد من ان يكون
 فيها حدودها اياك الله
 منجوه من اربع
 رتب من رتب
 انصار ياتيه الى صدره
 لازالة الشعر من الجسم
 ومعد الطيب الشريفي
 والاخذ فلهما وضع
 وارسلها الى العدل

لأن آثار الربيع تفت
فأخرج من الأخت ولم يعدم
منه ، لأن الأخ اقتبس من
رحيم !!

دیوار

مهزلة في سنة ١٩١٢

رسول من البوليس المصري يفاوض للدعاية لالمانيا في مراكش

يقومون بهذه المهمة إما يكونون من أبناء البلاد
نفسا ومن الآخرين يشتوبها وأخلاق أهلها
ولكنها مهزلة بولسية طيب !!
وفرغ يوسف بك من القهوة وهو يصنع
الطرف والرقعة ، وأخرج غلبه سحائر القصة
وقدمها لها

قال : « وهل توافق على مقابلة الدكتور
الالمانى للاتفاق معه تمهيدا للاستعداد للشرق ؟ »
قلت : « حيا وكرامة »
وحديثا للوعود للقاءة وكان يوسف بك
منشطا بنجاح مهمته يفرك يديه ويبتسم ابتسامة
صفراء لانه تعظما في ترجمته ثم اخذ يستعرض عن
الدار وغرفها وتاريخها والحدائق المجاورة
لها ، وكيف تصرف أوقاتها فقلنا به مباحثات
لنا الشيطنة والبعث !
وم أرسلوا بالاصراف على أن يعود في
اليوم التالي مع الدكتور الالمانى . ولكن لم
أطلق صبرا على مهله ، ومضيت به الى محطة
المراداش ، ونسجه وجاء القطار ضالعا
عراة شاكرا وأمل من النافذة ليؤكد الوعد
ولما تحرك القطار تدوت على مسمع من
صديقي الصدر وقلت له : « أرجو أن تبلغ عياني
لرئيسك المحترم ، وقل له إذا أراد أن يقف على
شيء فليست رسولا أنه منك يا غي ! »
زلت هذه الكلمات على ابن يوسف بك
كأنها طلقات ، فانكس وخشي وراء النافذة
وكان القطار قد تحرك وعين غلظ صغيرة
تقهقهتا سخرية بذلك الرسول الأبله
« رمزي تقري »

لتسافرا الى مراكش ليث الدعاية وسكونان
في حاية اللاميا وتصدران حقيقة بالغة العريية ،
وبالكام من وراء ذلك امتيازات كثيرة ولا سيما
إذا نجحت الدعاية . ويمكنك لتأمننا جانب
الحكومة الفرنسية التحسن بالجندية الألمانية
فقطرت الى الاستاذ الصدر وقلت : « ما
رأيت فيما يقوله يوسف بك ع . »
قال : « والله حلم لا بأس بتحقيقه ، ولما
لشكر له هذا الاهتمام بنا . ولكن من أين اتصل
بالدكتور الالمانى خيرك حتى أرسل وراءك ؟ »
وكاد هذا السؤال يخرج يوسف بك ولكنه
كان حاضر البديهة ذكيا . فقال : « من موافقه
الوطنية وهل (فلان) مجبول ؟ يا موشير بك
نحط من قدر صديقك . والدكتور ف . يقرأ
الصحف وله علاقة بالحزب الوطنى ويعرف كل
الشأن للتحسين امثالكم للمعرفة التامة . ونولا
انه بحث ووقف على الشيء الكثير من اعمال
(فلان) لما ارسلنى اليك على عاقبة مثل هذه
للمهمة الشاقة »
وجاءت القوة فخذ يوسف بك يتناولها
ورجعت انا الى شئى استعرض اقواله ، ثم
انثيت شاكرا وأنا اعتقد انه يقصد رجلا آخر
لاى لست عند ظن دكتوروه في شئ . والذين

مهمة سياسية خطيرة ، اريد الانفراد بك
للتحدث في شأنها . واننى صاحب علاقات
بالوكالات السياسية الأجنبية في مصر ومكانى
عندها ممتازة وهي تكفى في بعض الاحيان
القيام باعمال سياسية مهمة وأرجو ان يكون لك
عندها شأن يذكر »
واقبل الصدر بحى الشيف فادته مباشرة
ليأخذ حذره . وقلت لرائر : « ان الصدر
شريكى ولا اخفى عليه سري ويمكنه ان يتكلم
اعلمه بصراحة وهو مطمئن »
قال : « إن مهمتى من الخطوة مكان »
قلت : « لعلنا كذلك »
وكنت لغرب في الضحك لاني وصديق
موضع الخطوة في مهمته
قال : « إنك تعرف ما بين فرنسا والمانيا
من الخلاف المتحكم والثاقفة الدائمة . وقد حضر
حديثا مستشرق اثنى وسائى عظيم هو
الدكتور ف . ، وهو مكلف بأمر يقوم
بدعاية واسعة النطاق في مراكش بغير هامس
يشاء من كتاب مصر والشنتلين بالحركة
السياسة ليعملوا ضد فرنسا وفي مصلحة لالمانيا
« وقد اتصل به طرف من كفاءاتك افراد
ان يقدم معك ، انت وصديقك إذا شئت ، انفا

رسول محمد الصدر بك الهامى صاحب
خط الطرية من رجال الثورة
ويعين ، فكان ابتلاها يزورونه في
الكونية ويتركون في ضافته ويحبون
« وقد قضى عليه في نهاية أيام
الى بلاد الشام
ورث الاستاذ محمد عبد العزيز
من ابيه هذه الروح ، فكانت داره
المنزل في طر الحركة الوطنية أيام
على الشاب الجري . من رعاها
مصور والدكتور بحى السردرى
المتفاح وغيره . فكانوا يفتقدون
الفتاة لشدة الحركة الوطنية فخذية
وكانوا في بعض الاحيان يمتنون
المر في حديقة الدار الواقعة
سيفيك تزيلا في دار الصدر ،
عبد العزيز في الاستعداد لاصدار
خطمة الثقافة العلمية المصرية
الأكواء الشباب الحر . واتصل
الدار أصبحت مجمعا للشباب
ومنها تحت المراقبة الدقيقة
وكانت صراخ مع صديقي الصدر في
قربنا ، فقلنا ان هناك رائرا
السرعة اليه . ومن أول نظرة
يوسف ع . ، الذى يمد في البوليس
محترفات النفاة التي جاء من اجلها
بأنه به ورست زيارته متواضعا
في وجهه
الحديث مقدم شخصه الكريم وهو
المرحاة . ثم قال : « واننى بحث في



لو كانت الصراصير بهذا الحجم

لكن والحمد لله ان الصراصير واخفافس والبق والناموس والذباب
هي حشرات صغيرة جدا لكنها لسوء الحظ كبيرة باضرارها العظيمة
هذه الحشرات تدخل الى انظف البيوت فتزعج السكان وتقتل
الميكروبات وهو العدو الخيف لجميع البشر
لكن بودة كيتنج تقتل هذه الحشرات وتبيدها حالا . استعمل
بودة كيتنج ورش قليلا منها كل يوم حول السرير أو المائدة او في
اى مكان آخر في غرف النوم أو المطبخ
ان غلبه كيتنج نافعة جدا وهي رخيصة الثمن أيضا وتكفلك ربع
من قيرها وهي مركبة بطريقة علمية مفيدة جدا . جرب بودة كيتنج
فتنبو من كل الحشرات

KEATING'S
KILLS BEETLES, FLEAS, FLIES, MOTHS, ANTS
AND ALL INSECT PESTS

اوكلاء وللتودع - الشركة المصرية البريطانية التجارية ، مصر : ٣٣ شارع سليمان
باشا ، الاسكندرية : ٩ شارع طوسن . والشركة فروع في القاهرة وبيروت وطرابلس

الساعة

الساعات ١٥ د ٧ | ٣٠ د ٧ | ٤٥ د ٧ | ٨ على مايرام

الآن : صاحبنا	الآن : أفسر مجموع	الآن : أنا أفسر حال	الآن : أسن شيء
جالس على مائدة	ونابز أفسر	نفس زال عن	هو اني أسن
الخطور يا سي	على كوكبك	الدوار والتعب	نسيعة زوجتي
كل ما تفعله	يلهي كروشن	وأصبحت حال	وأفقد أملاح
نفس قبيلي	فأفقد كوكبك	البال	كروشن
معهروشن	لكروشن		



أولاد على الحواصة أعلاه
بالساعات ١٥ د ٧ | ٣٠ د ٧ | ٤٥ د ٧ | ٨ على مايرام
هذه الساعة الجديدة - كل صباح - منذ نيلنا من كروشن في ضجائنا الشاي
فأفقد اليه قليلا من الفكر . واننا نؤكد لك انك اذا ضلت ذلك كل صباح
ساعة جيدة متنازه كل حياتك

Sels Kruschen

الشركة المصرية البريطانية التجارية - مصر : ٣٣ شارع سليمان
الاسكندرية : ٩ شارع طوسن والشركة فروع في القاهرة وبيروت وطرابلس

نحن جميع سكان وأهالي شوارع مدرسة
البنات المحمدية وحينئذ يوسف بك جعفر
(سابقاً) وجميع النازل المحيطة بورشة كمفوري
بالقوم بتقديم هذه الشكوى - زاجين أن تشاؤمها
موضع اهتمامكم وأن تشاؤمها بما تستحقه من
عنايتكم

مصطفى حسن - عتار الحواري
 ﴿ الدنيا ﴾ نشر هذه الشكوى لاثني اليها
 أنظار ولاية الأمور في اليوم ، وقد علمنا من
 بعض أهالي القوم حجة ماجاه فيها ولا يمتنا
 الا ان نضم صوتا الى حضرات الشاكين في
 وجوب وضع حد لأسباب هذه الشكوى

حفرة رئيس تحرير « الدنيا الصورة »
أرجو أن تنشروا هذه الشكوى وأن
تبلغوا اليها أئمة حضرة مدير مصلحة البريد
وحناب غنثي قلم الروز بالقاهرة

تطلق حبله للوتوسكلات في ذلك الشارع
بسرعة رهبة بل سرعة جنونية تتخلل لها
قلوب المارة ويتابع راكبوها في إطلاق عنان
السرعة كأنهم في ميدان سباق لافي شارع
يخترقه الناس ويسير فيه النسوة والصفار
والشيوخ

ولولا أن الناس ، وخاصة أهالي هذا
الشارع ، عرفون موعد مرور هذه
اللويسيلات ويتحاشون المرور في الشارع إلى
أن يغيب شبحها الرعب الخطير لوفقت في كل
يوم حوادث عديدة
أرجو أن تتروا هذه الشكوى وأن
تتموا موتك الينا في رصبا إلى الجهات
المسماة

١٥ يوسف ويوسف كل مصري أن يرى
 أخاه للصري يسلم به في دنا وصفاة ثم يضرب
 ويهان إذا التمس من - لركة الرحمة والشفقة ،
 ولا تحسبك ترصون رعيا حكومتك هذا الهوان
 في وطنهم !
 وفي انتظار ماتقومون به من واجب حماية
 الجمهور وصون ماله زجو أن تتضاضوا بقبول
 واخر الاحمال
 والمهم

عالم - ح - ج - ح - بمندية
(الدنيا) الحجرة في طلب العيش بمحو
ولكن الظروف المالية الحاضرة لاتساعد على
الحجرة فالوازيل وسواها من البلدان التي كل

الحكمة
يجب أن تعطي مثاليين
من إبراهيم الثاني - الثاني
علما أن السبب هو عدم وجود
خالية - فاعد تقديم طلبك ولا تأمل
ما دامت طلبك الصحيحة كما تقول

ثم نجد في عبارة الإعلان
عنه
جبريس عياض
يعلن ان تقدموا
الطرق والكباري

—



الدنيا المصرية

مديرها: اميل وشكري زيدان رئيس التحرير المسؤول: اميل زيدان
AL DUNIA AL MUSAWARA - No. 218 - Cairo 21 September 1932

داعى البقر

وطاة البقر في مزارع أميركا فرسان مدربين
في الفروسية يتوغلون كضفاد في هذه الموزعة
تقتل أحدهم ثمرة على بعض ألعاب الفروسية
استعداداً لاحتفال الحفلة التي تنظم في شهر
بأميركا وقد امتلأ سوادين وراح يتشغل بها الناس

